

# サイディングの耐火構造が、 中高層建築の設計の幅を広げる

NICHIHA Designer's Voice vol.5

兵庫県姫路市

## 5階建て賃貸マンション イルソーレ南駅前

駅近・商業地域という環境で「プラスター・モエン外壁耐火構造」をご採用いただいた施工例をご紹介します。

株式会社東影建築設計事務所 代表取締役 東影 弘喜 様  
設計担当 高橋 援 様

### サイディングという選択肢で 中高層建築の可能性が広がった

**ニチハ** 今回は、プラスター・モエン外壁耐火構造をご採用いただきありがとうございました。

**東影** 「イルソーレ南駅前」という、5階建て賃貸ワンルームマンションに採用させていただきました。

**ニチハ** 最寄りの駅から徒歩5分ということですが、区分としては商業地域ですか。

**東影** 新幹線の高架沿いにある商業地域です。用途が共同住宅で、準防火地域にも区分されていますので、鉄骨造ということでプランが進められました。

**ニチハ** 鉄骨造だと、当然ALCの選択肢もお考えになったかと思われます。

**東影** 外壁ではALC、サイディングという選択肢があって、当初は、1階はALC、2階から5階はサイディングというプランも考えていました。設計段階の頃、ニチハさんから鉄骨造1時間耐火構造に加え、柱・梁合成被覆2時間耐火構造認定の取得情報を伺い、それがプラスター・モエン外壁耐火構造採用の転機になりました。

### 遮音性とデザイン性を 両立させた窯業系サイディング

**ニチハ** プランを進めていくにあたり、お施主様からはどのようなご要望がありましたか。

**東影** 新幹線の高架沿いという立地でしたから、騒音・振動を大変気にされていました。遮音性能の確保を何より求められましたね。竣工後、実地検分してみたのですが、体感レベルで想像以上の遮音効果を実感できました。

**高橋** 外観については、スタイリッシュな雰囲気を求められていました。お施主様はお洒落な方ですので、窯業系サイディングの仕上がりにご満足いただけるか心配でしたが、遮音性、外観デザインともに大変気に入っていただけました。

**ニチハ** 3つの柄を使ってコーディネートされていますね。

**高橋** 設計段階からサンプルをたくさん取り寄せて、同じ柄でも色を変えるなどしてさまざまなバリエーションを試し、入念にコーディネートしていきました。

**東影** シックで高級感のあるデザインに仕上がりましたし、実際にお施主様も良い感じだと満足していらっしゃいます。





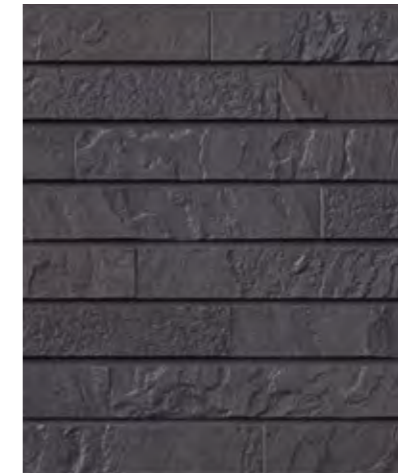


「撮影：G-Craft 稲継 秀明」

採用商品



外壁材 モエンエクセラード16  
プレミアシリーズ  
リーガストーン調プレミアム  
ランダMGグレー30



外壁材 モエンエクセラード16  
プレミアシリーズ  
シャルムロックプレミアム  
マハビMGスモーク30



外壁材 モエンエクセラード16  
プレミアシリーズ  
リーガストーン調プレミアム  
ランダMGチャコール30



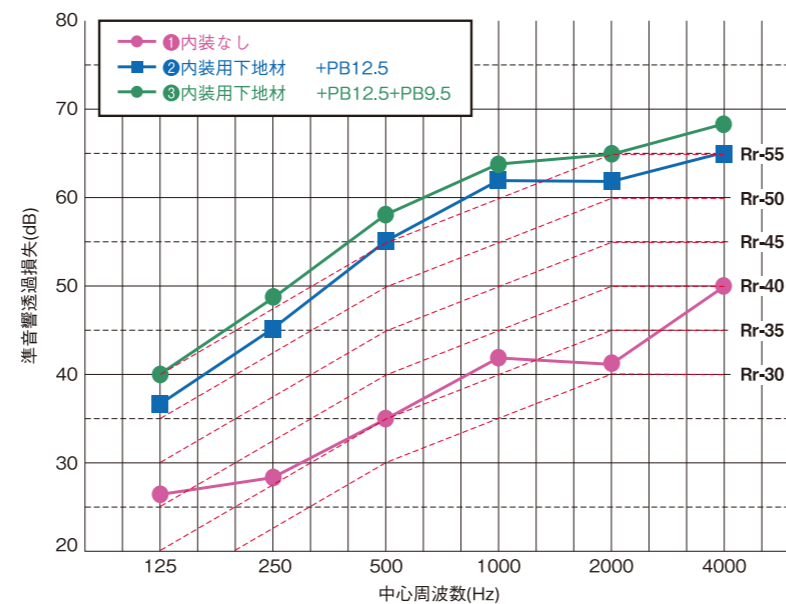
2



柱・梁合成被覆2時間耐火構造、マキベエ(耐火被覆材)取り付け施工中の様子。

プラスター・モエン外壁耐火構造の遮音性能について

ニチハでは、JIS A 1416「実験室における建築部材の空気音遮断性能の測定方法」に準じて、プラスター・モエン外壁耐火構造の遮音性能について試験を行いました。試験結果と音響透過損失をご紹介します。



工期・コスト面でのメリットが大きいのもサイディングの大きな魅力

**ニチハ** 今回、初めてプラスター・モエン外壁耐火構造を実際に施工されての感想をお聞かせいただけますか。現場での取り組みはスムーズでしたか。

**東影** 工事監理では、耐火性能を確保するために、仕様書の指示に従うよう徹底させました。

**高橋** 耐火条件に関する作業手順・認識の共有だけが問題で、作業自体は特別難しいことはありませんでした。柱・梁合成被覆2時間耐火構造により、建物全体のサイディングの仕上げが可能となり、納まりも単純化できましたし、工程もスムーズだったと思います。

**ニチハ** プラスター・モエン外壁耐火構造を実際に施工されて、現場視点で気づいた点などがあれば教えていただけますか。

**東影** 「イルソーレ南駅前」では1階をテナントとして設計していますが、内装側にボード施工が不要なため、スケルトン対応のテナントにも有効だということが実感できました。外壁で言えば、ALCを選んだ場合はALCの施工後にタイル仕上げなどの工程が発生します。プラスター・モエン外壁耐火構造の場合、1度で済むので、コストや工期の面でメリットが大きいと感じました。

**高橋** 今回、できるだけメンテナンスフリーの建材にしてほしいといったご要望もありましたので、ニチハ様の塗膜の変色・褪色30年保証は、お施主様に対して大きなアピールになりました。

**東影** 例えばタイル貼りだと、10年に1度、外壁の打診調査が必要ですが、サイディングだとその必要がありません。メンテナンスを含めたライフサイクルコストの面でも魅力があると思います。外壁メンテナンスの難

しい中高層建築でも、プラスター・モエン外壁耐火構造を採用しやすくなるのではと期待しています。

**高橋** 窯業系サイディングはセルフクリーニング機能も備えていますので、汚れを気にせず明るい色でも自由に選べます。高い機能性を備え、デザインバリエーションも豊富なサイディングを採用できるという安心感もあります。

**東影** 鉄骨造1時間耐火構造に加え、柱・梁合成被覆2時間耐火構造など、鉄骨造の選択肢にサイディングが加わったことで、中高層建築物の設計の幅が広がったのではないのでしょうか。



株式会社東影建築設計事務所  
代表取締役  
東影 弘喜 様



株式会社東影建築設計事務所  
設計担当  
高橋 援 様

1.イルソーレ南駅前の1階エントランス。シャルムロックプレミアムマハビMGスモーク30の質感が高級感を演出しています。2.(株)東影建築設計事務所様の事務所外観。外壁にニチハの窯業系サイディングと金属製サイディングをご採用くださり、防汚性や耐候性の高さを体験されているそうです。